

Tiedote 28.9.2021

Vapaa julkaistavaksi

Syksyn kuumin teos Fades Away ensi-iltaan Kuopiossa ja Rovaniemellä

Kylmän syksyn keskellä Kulttuuritalo Wiljamissa Rovaniemellä on lämmintä, kun kauden kuumin teos Fades Away saa ensi-illan Rovaniemellä 8.10.2021. Kuopiossa teos on ensi-illassa jo 1.10. Kaupunginteatterin Maria-näyttämöllä. MimoArt Companyn, Tanssiteatteri Rimpparemmiin ja Tanssiteatteri Minimien yhteistuotanto Fades Away leikkii veden tematiikan ympärillä heittäen ilmoille kysymyksen, mikä on suhteesi veteen?

*“Keskiverto suomalainen käyttää yhdessä vuorokaudessa 3 874 litraa vettä, piilovesi mukaan lukien. Fades Away -teoksessa käytämme tästä määrästä puolet, mikä tuo katsojalle näkyväksi sen, kuinka valtava vaikutus ihmisen arkipäiväisellä toiminnalla on suhteessa veteen katoavana luonnonvarana”,* kertoo ohjaaja-skenografi **Arto-Oskar Reunanen**.

Katsojan sielunmaailman kanssa samassa rytmissä virtaava teos koskettaa vahvalla läsnäololla ja inhimillisellä otteella, muistuttaen samalla kaiken katoavaisuudesta. Fades Away leikittelee maagisten visuaalisten lavakuvien ja arkirealistisen komiikan välillä, jossa teatterin illuusio rikotaan ja rakennetaan kerta toisensa jälkeen uudelleen.

Teos pitää inhimillisyydellä ja vahvalla läsnäololla katsojan otteessaan, koskettaen ja säilyttäen intiimiyden, esitystilan koosta huolimatta. Vaikka Fades Awaylla on olemassa temaattinen maailmansa, on teos rakennettu katsojan täydelliselle tulkinnan vapaudelle, korostavat ohjaajapari **Mimosa Lindahl** ja Arto-Oskar Reunanen. *“Meille ohjaajina on tärkeää, miten yleisöä liikutetaan, kosketetaan ja kuljetetaan emotionaalisesti läpi teosten. Dramaturgiassa on keskitytty ottamaan huomioon katsojan kokemus, ei vain koreografian tai esiintyjän liikkeellinen tutkimus lavalla.”*

Teos yhdistää nykytanssia, butoa, fyysistä miimiä ja -teatteria sekä klovneriaa. Teoksen omintakeinen liikekieli yhdessä vaikuttavan visuaalisuuden ja äänimaailman kanssa rakentavat katsojien eteen oivaltavan, monitasoisen ja kokonaisvaltaisesti koskettavan elämyksen. Teoksen suositusikäraja on 7 vuotta.

Fades Away sopii kaikille katsojille, kulttuuriin ja aikaisempiin taidekokemuksiin katsomatta. Sanaton, eri taiteenlajeja yhdistelevä teos sopii hyvin niin tanssin, teatterin, sirkuksen, klovnerian, miimin, musiikin kuin nykyaikaisen teosten ystäville, ohjaajapari Lindahl & Reunanen summaa. *“Haluamme tarjota kokonaisvaltaisilla taiteellisilla elämyksillä kokijalle mahdollisuuden jäsentää ja avartaa omaa suhdettaan niin maailmaan kuin itseensä.”*

Fades Away teoksen toteutuksesta vastaa poikkitaiteellinen kansainvälinen suunnittelijatiimi, joka pitää sisällään esittävän taiteen kärkinimiä myös Virosta ja Tsekeistä. Teoksen taiteellisena ydintyöryhmänä toimivat Lindahlin ja Reunanen lisäksi **Mikko Lampinen**, **Kai Kuusisto**, **Karel Šimek** ja **Silver Sepp**. Lampinen vastaa videosuunnittelusta, Kuusisto valokuvista ja Tšekin kirkkaimpiin valosuunnittelijoihin lukeutuva Karel Šimek valosuunnittelusta. Musiikista ja äänisuunnittelusta vastaa virolainen monitaituri ja muusikko Silver Sepp. Teoksessa esiintyvät Silver Sepp, Tanssiteatteri Minimistä **Virva Torkko-Muñoz** ja **Noomi Forslund**, sekä Tanssiteatteri Rimpparemmista **Laura Kallas-Herd** ja **Marjo Selin**.

Ohjaajapari Lindahl ja Reunanen kertovat, että MimoArtin osin improvisaatioon pohjaavissa töissä tanssijat, muusikot, lavateknikot ja visuaaliset elementit nähdään yhtä lailla esiintyjinä. *“Fades Away -teoksessa esityksen ja esiintymisen rajoja paukutellessa välillä katsojia hyvinkin puskista yllättäen. Ilmaisun ja olemisen erilaiset tavat ovat rikkaus, joita turhan usein kahlitaan ahtaisiin rooleihin pienentämällä. Kunkin tekijän potentiaali saadaan rikkaimmin esille vapauduttaessa traditioiden normeista ja annettaessa mahdollisuus olla ja tulla moneksi.”* MimoArt Company kannustaa esiintyjään luottamaan siihen, että ruma on kaunista, väärä oikein ja jos ei usko ja ymmärrys riitä siihen mitä on tekemässä, niin mikäs siinä, senkuns lopetat ja siirryt vaikka katsomon puolelle hetkeksi - anarkia on aina tervetullutta”, ohjaajapari Lindahl & Reunanen toteavat.

**MimoArt Company** on vuonna 2016 perustettu esittävän taiteen ryhmä, joka tuottaa taiteilijapari Mimosa Lindahlin ja Arto-Oskar Reunanen taiteellista ja pedagogista työtä ohjauksen, koreografian, visuaalisten töiden, esiintymisen ja

opetuksen saralla. Taiteellisesti kunnianhimoisissa töissä yhdistyvät tanssin, teatterin ja sirkuksen traditiot sekä alaa uudistava näkökulma, niin visuaalisen ja fyysisen esittävän taiteen, kuin sen taustalla vaikuttavan pedagogiikan alueella. MimoArt Companyn debyyttiteos BODY NOTES (2017) esitettiin Suomen ensiesitysten jälkeen kansainvälisillä fyysisen teatterin festivaaleilla Tšekeissä (2018) ja Makedonian Kansallisteatterissa (2019) sekä uudestaan Helsingissä vuonna 2019. BODY NOTES palkittiin Makedonian Kansallisteatterissa PANPHYS -festivaalin parhaana teoksena.

**Tanssiteatteri Minimi** tuottaa teoksia, jotka tasapainoilevat fyysisen teatterin, tanssin, sirkuksen ja kehollisten esittävien taiteiden rajapinnoilla. Minimi pyrkii työllistämään sekä freelance-taiteilijoita että hakeutumaan yhteistyöhön tanssiryhmien, teattereiden ja taideohjelmien eri organisaatioiden kanssa vuotuisesti. Se kasvattaa taide-elämysten saavutettavuutta julkisiin tiloihin suunnattujen teosten myötä ja toimimalla aktiivisena kiertueatterina. Kuopiolainen Tanssiteatteri Minimi perustettiin vuonna 1991 ja sen kotinäyttämönä toimii Kuopion kaupunginteatterin Maria-näyttämö.

**Tanssiteatteri Rimpparemmi** on Suomen pohjoisin ammattitanssiteatteri. Tanssiteatteri Rimpparemmiin juuret ulottuvat 1970-luvulle, jolloin toiminta alkoi Tervolassa kansantanssiyhdyteenä. Kansantanssin karhea ilmaisuvoima yhdistyy tänä päivänä nykytanssin virtaavuuteen remmin esityksissä ja musiikki on vahvasti läsnä kaikessa tekemisessä. Tanssiteatteri Rimpparemmi tuottaa Rovaniemellä tanssitaiteita Kulttuuritalo Wiljamissa. Ohjelmisto koostuu Rimpparemmiin omista tuotannoista, yhteistuotannoista sekä vierailuvieraisesityksistä. Rimpparemmi kiertää aktiivisesti ympäri Suomea esittämässä maailman parasta lappilaista tanssiteatteria. Tanssiteatteri Rimpparemmi on yksi Pohjoisen tanssin aluekeskuksen toimijoista.

Fades Away esitykset Rovaniemellä

8.10.2021 klo 19 (K-18)

22.10.2021 klo 19 (K-18)

23.10.2021 klo 19

19.11.2021 klo 12

19.11.2021 klo 19 (K-18)

20.11.2021 klo 19 (K-18)

Haastattelupyynnöt, tietoa Rovaniemen esityksistä, teosmateriaalit:

Laura Tervo / Tanssiteatteri Rimpparemmi  
laura.tervo@rimpparemmi.fi & +358 50 511 5055

Haastattelupyynnöt, tietoa Kuopion esityksistä, teosmateriaalit:

Noomi Forslund / Tanssiteatteri Minimi  
noomi@minimi.fi / 040 543 3937