

Tiedote 18.8.2021
Vapaa julkaistavaksi

Rovaniemen tapahtumaviikonloppussa myös kulttuuria ja taidetta Kulttuuritalo Wiljamissa. Remmiklubi aloittaa Tanssiteatteri Rimpparemmiin syksyn esityskauden.

Remmiklubi on Tanssiteatteri Rimpparemmiin uusi klubi-ilta, johon kutsutaan paikallisia taiteen ja kulttuurin tekijöitä yhteistyöhön Rimpparemmiin esiintyjien kanssa. Syksylle on suunniteltu kolme Remmiklubia, joista ensimmäinen järjestetään tulevana viikonloppuna lauantaina 21.8. klo 19:00 Kulttuuritalo Wiljamissa.

Ensimmäisessä Remmiklubissa esitetään viime keväänä 2021 korona-rajoitusten aikana tuotetut kuusi remmin lyhytelokuvaa. Illan aikana lavalle nousee lyhytelokuvien musiikkien säveltäjät ja soittajat säestämään elokuvat liveinä. Elokuva herää henkiin elävän musiikin edessä. Tanssi ja teatteri on vahvasti mukana teoksissa elokuvan sisältönä ja tarinoiden kertojana. Lavalla esiintyy elokuvia säestämässä Henri Haakana, Jukka Nurmela, Mikko Nuorala ja Anna Laakso.

Rimpparemmiin tekijäjoukko on luonut kuusi erilaista elokuvaa. Roolit tekijöiden välillä ovat vaihdelleet ohjaajasta esiintyjään ja säveltäjään, kuvaajasta editointiin. Tanssija Marjo Selinin ohjaama Sammonkatu liikkuu Sampokeskuksessa ja ilmaisee näyttämötaiteen erilaisia elementtejä kaupallisessa ympäristössä, jonne sekoittuu kulttuuri, elämä ja koronamaskit. Selinin toinen ohjaus Kuppilan lohetautia tutkii kylien merkitystä ja paikallista kulttuuria, lohetautia nousua ja munkkien tuoksua. Elokuva on kuvattu Lohinivan Lohihovissa. Joni Kuokkasen ja Laura Kallas-Herdin yhteisohjaus Kylttyyri tutkii kaksiosaisena elokuvana kulttuurin ja taiteen merkitystä yhteiskunnallisesta ja yksilön näkökulmasta. Millainen suhde yleisöllä on esityksiin ja toisaalta mitä ovat taiteilijat ilman yleisöä.

Antti Lindholmin elokuva Mööse on tanssillinen tutkimus luonnon ihmeistä sekä luonnon ja modernin elämän yhteentörmäyksistä. Atte Herdin elokuva Lähellä, on teossarjan intiimein ja herkin elokuva. Lähellä elokuvassa on myös haluttu korostaa muusikon roolia osana teosta, tyypillisestä musiikin taustaroolista poiketen. Rimpparemmiin taiteellisen johtajan Matti Paloniemen Sillat elokuva tarkastelee Rovaniemeä ja sen sykkettä yhdistävien jokien ja siltojen kautta. Elokuvasa Paloniemi on halunnut yhdistää liikkeen ja musiikin osaksi jokea ja siltojen arkkitehtuuria sekä Rovaniemen urbaania kaupunkiympäristöä.

Remmin Lyhärikevät-teossarjan elokuvat:

Sammonkatu, ohjaaja Marjo Selin. Kuvaus ja editointi Atte Herd. Sävellys Mikko Nuorala. Soittajat Mikko Nuorala, Anna Laakso ja Jukka Nurmela. Esiintyjät Marjo Selin, Outi Kallas, Karri Kallas, Laura Kallas-Herd, Johanna Keiski, Helmi Järvensivu ja Joni Kuokkanen. Puvustus Tiia Aspegrén.
Sammonkatu on marssi läpi lähes tyhjän kauppakeskuksen. Marssi ilmaisee näyttämötaiteen elementtejä: teippiä, valoa, ääntä ja hikeä. Kaupallinen suora, kulttuurin kuja, elämä ja koronamaski.

Kuppilan lohetauti, ohjaaja Marjo Selin. Kuvaus ja editointi Antti Lindholm. Musiikin sävellys Jukka Nurmela. Soittajat Mikko Nuorala, Anna Laakso ja Jukka Nurmela. Esiintyjät Marjo Selin, Laura Kallas-Herd, Atte Herd ja Joni Kuokkanen. Puvustus Tiia Aspegrén.
Kuppilan lohetauti on ilon hypähdys luoteisnurkassa Rovaniemen rajalla, Lohinivan Lohihovissa, muhevien munkkien ja kahvintuoksun kodissa. Mitä tapahtuisi ilman kyliä, omaperäisiä maalauksia ja lohien nousua?

Kylttyyri, ohjaajat Joni Kuokkanen ja Laura Kallas-Herd. Kuvaajana Antti Lindholm ja Atte Herd. Editointi Antti Lindholm. Sävellys Jean-Philippe Rameu, sävellyksen nimi La Poule. Esiintyjät Outi Kallas, Joni Kuokkanen, Laura Kallas-Herd, Atte Herd, Marjo Selin, Kirsi Kärmä, Jussi Jokinen, Jonne Kaaretkoski, Irene Tikka, Johanna Keiski, Helmi Järvensivu ja Lumi-Anna Kaaretkoski.

Hienovarainen kannanotto tapahtuma- ja kulttuurialan unohtamisesta koronavuoden aikana. Ihmisille ei ole ollut tarjolla kulttuurin nälkään juuri mitään koronan aikana. Eläköön kulttuuri ministeri!

Mööse, ohjaaja Antti Lindholm. Kuvaus ja editointi Antti Lindholm. Esiintyjät Marjo Selin, Laura Kallas-Herd, Atte Herd ja Joni Kuokkanen.

Mööses äre big, mägnificent änimäls thät äre börn tö wänder the wörlđ freely. The räe sight öf seeing än ädult Mööse in the wild is truly exträördinäry. Mödärn wörlđ brings mäny chällenges to Mööses lifestyle, cutting their träditiönäl migrätion röutes with röäds änd mötörwäys, but yet these wönderful änimäls survive änd persist. Such is the miräcle öf Näture.

Lähellä, ohjaa Atte Herd. Kuvaus ja editointi Antti Lindholm. Sävellys Jukka Nurmela. Soittajat Mikko Nuorala, Anna Laakso ja Jukka Nurmela. Esiintyjät Laura Kallas-Herd ja Jukka Nurmela.

Kosketus on teko, jota on alkanut kaipaamaan. Ei ole koskettu toista tuntematonta, uutta tuttua vahingossa tai tarkoituksella. Kuitenkin halu koskea toista ja koskettaa ei ole kadonnut mihinkään.

Sillat, ohjaaja Matti Paloniemi. Kuvaus Antti Lindholm. Editointi Atte Herd. Sävellys Henri Haakana. Soittajat Henri Haakana ja Jukka Nurmela. Esiintyjät Marjo Selin, Laura Kallas-Herd, Atte Herd, Helmi Järvensivu, Henri Haakana ja Jukka Nurmela.

Rovaniemi on kahden joen risteyskohta: Ounasjoki yhtyy Kemijokeen keskellä kaupunkia. Joki virta kaupungin läpi sykkivänä suonena. Se lipuu majesteettisena useiden siltojen alitse. Jokien yllä leijuvat sillat yhdistävät kaupungin eri osia. Rovaniemeä halkaisee myös syvällä kulkeva maantie kuin raitio keskellä kaupunkia. 4-tien ylitse voi kulkea useita siltoja myöten. Siltoja myöten kulkevat ihmiset ja historia.

Remmiklubi

LA 21.8. klo 19 | Remmin lyhärit live-musiikilla

PE 29.10. klo 19 | Rimpparemmi ja Sanaseura esittävät

6.12. klo 19 Remmiklubi Jouluspecial

Kulttuuritalo Wiljami

Liput 25€ ennakkoon / ovelta 28€

Lisätietoja

www.rimpparemmi.fi

Laura Tervo

laura.tervo@rimpparemmi.fi

+358 50 511 5055