

Tiedote 31.8.2021
Vapaa julkaistavaksi

S T R E A M ja Levoton maa vierailulle Rovaniemelle 18.9.2021

Pori Dance Companyn ja Tanssiteatteri Minimien yhteistuotanto S T R E A M esitetään Kulttuuritalo Wiljamissa Tanssiteatteri Rimpparemmiin kutsusta. S T R E A M saa ensi-iltansa Kuopiossa 9.9. jonka jälkeen se nähdään Rovaniemellä 18.9. yhdessä Tanssiteatteri Minimien Levoton Maa teoksen kanssa. Tanssin Näyttämöllä on luvassa suomalaisen nykytanssin tuplailta, joka ei jätä ketään kylmäksi.

S T R E A M on kohtaukseton, tarinaton paluu kehon äärelle informaation aikakaudella. Viiden tanssijan nykytanssiteos käyttää arjessa tutuksi tullutta reaaliaikaista videokuvausta tuodakseen tanssin yksityiskohdat lähemmäs kuin koskaan. Kamera poimii liikkeen keskeltä paljaalle silmälle paljastumattomia yksityiskohtia yksittäisestä hikipisarasta pieneen kosketukseen. Taidokkaan ryhmän virtaavan liikkeen keskeltä paljastuu rinnakkainen, pienten hetkien maailma.

"Tämä on liikkeeseen keskittyvä tanssiteos viidelle tanssijalle. Hikinen, koruton ja tarinaton. Esiintyjät ovat kokeineita tanssialan ammattilaisia - heiltä teos vaatii monenlaisia taitoja, erityisesti ryhmän kontaktissa tapahtuvaa vauhdin, etäisyyden ja ajoituksen tajua. Ainoa lavastuksellinen elementti on videoprojisointi, joka näyttää reaaliaikaisesti näyttämötapahtumaa eri kulmista ja etäisyyksistä käsin.

Toivon, että teos on sopiva yhtä lailla sekä ensimmäistä kertaa nykytanssia katsovalle että taiteenlajiin pitkään syventyneelle. Teoksessa ei ole minulle itselleni mitään erityistä pääteltävää, ymmärrettävää tai oivallettavaa sanomaa tai taustaa. Uskon, että teosta voi arvostaa silkan liikkeen sommittelun, näyttävyyden ja taidon kautta. Itse toivon sen olevan kuitenkin katsojalleen ensisijaisesti liikkeeseen tuodittava kokemus, samalla tavalla rauhoittava kuin luontomaisema tai abstrakti maalaus."

- Iiro Näkki, koreografi

TEOSTIEDOT

Koreografia: Iiro Näkki

Esiintyjät: Olli Lautiola, Meri Tankka, Riku Lehtopolku, Minttu Pietilä, Riikka Tankka

Äänisuunnittelu: Toni Randell

Valosuunnittelu: Anssi Ruotanen

Videosuunnittelu: Mikko Lampinen

Tuotanto: Pori Dance Company & Tanssiteatteri Minimi

Tukijat ja yhteistyökumppanit: Porin kaupunki, Läntinen tanssin aluekeskus, Taiteen edistämiskeskus

Kuvat: Mikko Lampinen

Vierauden kohtaamista pohtiva **Levoton maa** on saanut inspiraationsa Edward W. Saidin teoksesta Orientalismi. Teoksessa nähdään Kuopio Tanssii ja Soin ja Minimien tuoreet taiteelliset johtajat Riku Lehtopolku ja Mikko Makkonen. Tekijöiden kiinnostuksen kohteena on kuitenkin ollut tarkastella toiseuden hahmottamista yleisemmällä tasolla. Osaamme tulkita tuntematonta tai vierasta vain omasta maailmankuvastamme käsin – samalla muokkaamme todellisuutta itsellemme ymmärrettävään tai ylipäänsä mahdolliseen muotoon. Kuvaajan ulkopuolisuus suhteessa kuvattavaan asiaan sekä vieraan kulttuurin kohtaamiseen erottamattomasti liittyvät jako "meihin" ja "heihin" luovat verhon, jonka takaa on vaikea nähdä toinen tai tulla itse nähdyksi.

Teos tarttuu aiheeseensa fyysisyydellä ja luottaa kahden esiintyjän tarkkaan yhteistyöhön. Hienovireisesti yhteen soivat kehot rakentavat kudelmaa, josta kerros kerrokselta paljastuu henkilökohtaisempia sävyjä.

TEOSTIEDOT

Koreografia ja tanssi: Riku Lehtopolku, Mikko Makkonen

Äänisuunnittelu: Eero Auvinen

Valojen konsultaatio: Joonas Tikkanen

Esiintyjät ääninauhalla: Francis Guardia, Ben Rogers

Musiikki: Jon Balke, Batagraf, Anouar Brahem, Stephan Micus

Lisätietoja: Tanssiteatteri Rimpparemmi, www.rimpparemmi.fi, Laura Tervo laura.tervo@rimpparemmi.fi, 050 5115055