

Tiedote 12.08.2021
Muokattu 27.9.2021 esityspäivät

Vapaa julkaistavaksi

Tanssiteatteri Rimpparemmiin syksy kokoaa täyslaidallisen tanssitaidetta Tanssin Näyttämölle Kulttuuritalo Wiljamiin

Tanssin Näyttämö Kulttuuritalo Wiljami kokoaa Tanssiteatteri Rimpparemmiin syksyn ohjelmiston. Tanssiteatteri Rimpparemmiin syksyn ohjelmisto luo Rovaniemeltä, ja koko Lapista, puuttuneen vapaan kentän esittävän taiteen ammattilaisnäyttämön Kulttuuritalo Wiljamiin. Koskaan aiemmin, ei Rovaniemellä ja Lapissa olla nautittu yhteen tilaan tuotetusta monipuolisesta esittävän taiteen ohjelmistosta samassa mitassa. Ohjelmisto sisältää niin Rimpparemmiin omaa tuotantoa Remmiklubin muodossa, kuin mittavan yhteistuotannon Fades Away sekä vierailevia esityksiä muualta Suomesta.

Esityskausi käynnistyy lauantaina 21.8. Remmiklubilla, joka on remmin omien esiintyjien ja paikallisten osaajien kanssa rakennettu esittävän taiteen klubi-ilta. Illoissa yhdistetään Rimpparemmiin ydin osaamista tanssia ja musiikkia sekä muita esittävän taiteen elementtejä. Remmiklubeja järjestetään yhteensä kolme syksyn aikana 21.8., 29.10. ja 16.12.

Ensimmäisessä Remmiklubissa lauantaina 21.8. esitetään livemusiikin säestyksellä Rimpparemmiin kuusi tanssilyhytelokuvaa. Lyhytelokuvat tehtiin koronakeväänä 2021 ja niiden ensi-ilta oli remmin Youtube-kanavalla toukokuun lopussa. Remmiklubi tarjoaakin mahdollisuuden päästä katsomaan elokuvat isolta kankaalta ja vieläpä live-musiikin säestyksellä. Luvassa on elokuvaa, musiikkia ja tanssia Tanssiteatteri Rimpparemmiin omintakeisella tyylillä. Toinen Remmiklubi järjestetään 29.10. ja iltaan on kutsuttu mukaan rovaniemeläinen Sanaseura. Klubi-illassa tullaan kokemaan sanan, tanssin ja musiikin yhteisvoimaa. Syksyn kolmas ja viimeinen Remmiklubi 16.12. päättää esityskauden jouluteemalla.

Vierailevien esitysten sarjan aloittaa elokuussa 28.8. Red Desert, joka on rovaniemeläislähtöisen Mia Jaatisen koreografia ja osatuotettu yhteistyössä helsinkiläisen Kinetic Orchestran kanssa. Red Desert -teoksessa esiintyjät asettuvat tutkimaan aggression eri kehollistumia sekä naiseuden kuvastoja. Teoksen maailma on inspiroitunut Clarissa Pinkola Estésin kirjasta Naiset, jotka kulkevat susien kanssa (1992), joka käsittelee villinaisen arkkityyppisiä myyteissä ja kertomuksissa. Mia Jaatinen on rovaniemeläislähtöinen monipuolisesti taiteen kentällä toimiva freelance tanssiteiteilija. Hän on valmistunut tanssiteiteen maisteriksi Taideyliopiston Teatterikorkeakoulusta keväällä 2015 ja tanssipedagogiksi Oulun seudun ammattikorkeakoulusta 2013. Oman taiteellisen työn lisäksi Mia työskentelee M M M - kollektiivissa, Tanssi ja Liike Ry:ssä sekä tanssiryhmä Kinetic Orchestrassa esiintyen niin kansainvälisillä kuin kotimaisillakin festivaaleilla.

Syyskuussa 18.9. Rovaniemellä vierailevat Tanssiteatteri Minimi ja Pori Dance Company teoksella S T R E A M, joka on ryhmien yhteistuotanto. Teos on kohtaukseton, tarinaton paluu kehon äärelle informaation aikakaudella. Viiden tanssijan nykytanssiteos käyttää arjessa tutuksi tullutta reaaliaikaista videokuvausta tuodakseen tanssin yksityiskohdat lähemmäs kuin koskaan. Taidokkaan ryhmän virtaavan liikkeen keskeltä paljastuu rinnakkainen, pienten hetkien maailma. Lavalla nähdään Olli Lautiola, Meri Tankka, Riku Lehtopolku, Minttu Pietilä ja Riikka Tankka.

S T R E A M teoksen kanssa samana iltana 18.9. esitetään myös toinen vieraileva teos, Levoton maa. Vierauden kohtaamista pohtiva Levoton maa on saanut inspiraationsa Edward W. Saidin teoksesta Orientalismi. Teoksessa nähdään Kuopio Tanssii ja Soin ja Minimien tuoreet taiteelliset johtajat Riku Lehtopolku ja Mikko Makkonen. Levottoman maan tekijöiden kiinnostuksen kohteena on ollut tarkastella toiseuden hahmottamista yleisemmällä tasolla. Osaamme tulkita tuntematonta tai vierasta vain omasta maailmankuvastamme käsin - samalla muokkaamme todellisuutta itsellemme ymmärrettävään tai ylipäänsä mahdolliseen muotoon. Levoton maa on Tanssiteatteri Minimien tuotanto.

Rimpparemmiin Tanssin Näyttämö -ohjelmiston kruunaa lokakuussa ensi-iltansa saava mittava yhteistuotanto Fades Away. MimoArt Companyn, Tanssiteatteri Minimien ja Tanssiteatteri Rimpparemmiin "Fades Away" on veteen pohjautuva visuaalinen ja fyysinen näyttämöteos, joka heijastelee yksilön valintojen ja toiminnan yhteyttä maailman ekologiseen tilaan. Katsojan sielunmaailman kanssa samassa rytmissä virtaava teos koskettaa vahvalla läsnäololla ja inhimillisellä oteella, muistuttaen samalla kaiken katoavaisuudesta.

“Vaikka Fades Away ammentaa sisältöään veden monimuotoisuudesta ja ihmisen luontosuhteesta, toimii teos myös peilinä kunkin katsojan sisäiselle maailmalle, tematiikasta tai yksilön henkilökohtaisesta tilanteesta riippumatta. Haluamme tarjota kokonaisvaltaisen taiteellisen elämyksen, joka antaa kokijalle mahdollisuuden jäsentää ja avartaa omaa suhdettaan niin maailmaan kuin itseensä”, kertoo teoksen ohjaaja-koreografi Mimosa Lindahl.

Fades Away-teos leikittelee maagisten visuaalisten lavakuvien ja arkirealistisen komiikan välillä, jossa teatterin illuusio rikotaan ja rakennetaan kerta toisensa jälkeen uudelleen. Teoksen omintakeinen liikekieli yhdessä vaikuttavan visuaalisuuden ja äänimaailman kanssa rakentavat katsojien eteen oivaltavan, monitasoisen ja kokonaisvaltaisesti koskettavan elämyksen. Fades Away -teos saa ensi-iltansa Kuopion kaupunginteatterissa 1.10.2021, jonka jälkeen se nähdään Kuopiossa 2.10.-12.11.2021 ja Rovaniemellä 8.10.-20.11.2021.

Rovaniemen esitykset Kulttuuritalo Wiljamissa

pe 8.10.2021 klo 19 (K-18)

pe 22.10.2021 klo 19 (K-18)

la 23.10.2021 klo 19

pe 19.11.2021 klo 12

pe 19.11.2021 klo 19 (K-18)

la 20.11.2021 klo 19 (K-18)

Tanssin Näyttämö -ohjelmisto on kokonaisuudessa tutkittavissa Tanssiteatteri Rimpparemmiin uudistetuilla nettisivuilla. Lippuja voi ostaa lippu.fi palvelusta torstaina 12.8. alkaen ensimmäiseen Remmiklubiin ja Fades Away teokseen. Muut esitykset avautuvat lippu.fi palveluun maanantaina 15.8. katsomokartan kanssa, joka tarkoittaa, että katsoja pystyy ennakkoon ostetulla lipulla vaikuttamaan siihen, että pääsee parhaille paikoille. Kulttuuritalo Wiljamista on viimeisen vuoden aikana tullut Tanssiteatteri Rimpparemmiin kotinäyttämö ja sen toimintaa ja puitteita Rimpparemmi haluaa myös jatkossa kehittää yhdessä Kansantalon ja kaupungin kanssa. Koronasta huolimatta Rimpparemmi tähtää tulevaan esityskauteen luottavaisesti uskoen, että esityksiä voidaan järjestää turvallisesti teatteritiloissa, ja myös maan hallitus ottaa tämän huomioon tulevissa määräyksissä.

Lisätiedot ja yhteydenotot

Tanssiteatteri Rimpparemmi

www.rimpparemmi.fi

Laura Tervo

laura.tervo@rimpparemmi.fi

050 551 50 55