

Tiedote 15.9.2022
Vapaa julkaistavaksi

Lorusta tanssiksi - koko perheelle suunnattu tanssisatu Akka ja luuta on syksyn taianomaisin esitys. Ensi-ilta 23.9.2022 Kulttuuritalo Wiljamissa.

Koko perheen liikkeellinen näyttämöteos **Akka ja luuta** on leikkisä, avoin ja utelias esitys. Teoksen lähtökohtana on koreografi **Joona Halosen** loru, jonka hän kuvittaa mielikuvitusta kutkuttavalla nykytanssilla. Perjantaina 23.9. Kulttuuritalo Wiljamissa ensi-iltansa saavassa teoksessa luuta taipuu moneksi ja sitä ladataan vesivoimalla. Luonto ja sen ihmeet ovat keskiössä esityksessä. Välillä luuta muuntuu mikrofoniksi, koska akka haluaa sen avulla kuunnella pilvien yläpuolista elämää. Toisaalla akkaa kiinnostaa maan alla kulkeva maanmatonen.

*"Ja matka jatkuu taas, nyt viuh, vauh, vauh.
Akka nauraa heko, heko,
on luudalla lentäminen paras ilmastoteko!"*

Akan roolin esittää kiinnostava Rimpparemmen tanssija ja näyttelijä **Laura Kallas-Herd**.

Lapsiyleisö on aina ollut **Tanssiteatteri Rimpparemmen** pääkohderyhmiä. *Akka ja luuta* on uusin lapsiyleisölle tuotettu teos ja se on tehty yhteistyössä vantaalaisen **Tanssiteatteri Raatikon** kanssa. Koreografian takana on Joona Halonen. *"Lähden liikkeelle siitä, että arvostan lapsuutta yhtä paljon kuin aikuisuutta. Melkein pidän sitä jopa tärkeämpänä, koska silloin mahdollisuus vaikuttamiselle on aukottomampaa."* summaa Halonen.

Joona Halonen on työskennellyt tanssin vapaalla kentällä, kaupunginteattereissa ja taidekouluissa noin seitsemässäkymmenessä tuotannossa. Tuoreimpina tuotantoina mainittakoon teokset *Akka ja luuta* 2022, **Näkyviin liikutettu** 2021, **Re-make Tight** 2021, **Poika ja varis** 2020, **Hetken keltainen** 2019 sekä **Kopteri** 2019. Joona Halonen on tunnettu myös pedagogina, ja hän on toiminut opettajana Teatterikorkeakoulussa, Helsingin Avoimessa yliopistossa, Shanghain yliopistossa, Helsingin seudun kesäyliopistossa, Turun ammattikorkeakoulussa, Tampereen konservatoriossa, Outokummun Riveriassa ja Zodiak - Uuden tanssin keskuksessa. Haloselle on myönnetty Taiteen edistämiskeskuksen taiteilijaprofessuuri vuosille 1.1.2019-31.12.2023.

"Kuvittelen teoksen kielen niin, että se olisi lapsellekin mahdollinen. Olen ollut itsekin lapsi aikaisemmin, nyt olen lapsi ja aikuinen yhtä aikaa." toteaa Halonen kysyttäessä hänen suhdettaan lapsiyleisölle suunnattuihin teoksiin. *"Tehdessäni lapsille tai koko perheelle suunnattua esitystä, yritän palauttaa mieleeni lapsuuden ajoilta niitä oivalluksen hetkiä täällä olemisesta, kun vierellä ei aina onneksi ollut aikuista kertomassa siitä miten asiat ovat tai miten niiden tulisi olla. Sain ihmetellä koettuja asioita yksin ja muodostaa omia keskeneräisiä ajatuspolkuja ja päätelmiä. Periaatteessa se sama ihmettely ei ole kadonnut mihinkään. Haluan viestiä teoksillani lapsille, että kaikilla on oikeus omiin mielipiteisiin ja mielikuviiin. Mielipidettä saa vaihtaa sitä mukaa kun oma ajatus- ja kokemusmaailma kehittyy."*

Koreografi ja ohjaaja Joona Halosen lisäksi teosta ovat olleet tekemässä useista tanssiryhmistä ja teattereista tunnettu valosuunnittelija **Janne Teivainen**, Rovaniemeltä kotoisin oleva Absoluuttisesta nollapisteestäkin tunnettu muusikko **Janne Hast** sekä helsinkiläinen kuvaaja ja videosuunnittelija **Joona Pettersson**. Hast luo teokseen heleän ja innostavan äänimaailman, joka kuljettaa teosta yhdessä Petterssonin tyylikkään, satukirjamaisen ja hauskan projisoinnin kanssa. Puvustuksen on suunnitellut pitkänlinjan moniottelija, lukuisia tv- ja elokuvatuotantoja sekä teatteri- ja tanssiesityksiä puvustanut, puvustaja ja pukusuunnittelija **Anna Sinkkonen**.



Tanssiteatteri Rimpparemmi | Dance Theatre Rimpparemmi
Lapinkävijäntie 3, 96100 Rovaniemi, Finland
+358 50 511 5055 | rimpparemmi@rimpparemmi.fi | www.rimpparemmi.fi

Puvustuksen on toteuttanut **Elina Tuomisto**. Lavastuksen suunnittelusta vastaa Joonas Halonen ja työryhmä. Lavasterakennuksen on toteuttanut **Christian Hernberg** ja **Tapio Wilska**.

Akka ja luuta esitysten jälkeen yleisön on mahdollista osallistua **Akka ja luuta -työpajoihin**, joissa luovan tekemisen ja leikin avulla koetaan *Akan ja luudan* maailmaa uudelleen. Luova ja liikkeellinen työpaja on kivaa yhteistä tekemistä koko perheelle ja antaa lapselle tärkeän mahdollisuuden tuoda lapsen oma kokemus, oma ääni, nähdyksi ja kuulluksi. Lapset voivat osallistua työpajaan yksin tai oman aikuisen kanssa. Työpajaa vetää Rimpparemmiin tanssija ja yleisötyöntekijä **Helmi Järvensivu**. Työpajat ovat ilmaisia esitykseen lipun ostaneille. Järjestämme työpajoja yhdessä *Akka ja luuta* esitysten kanssa. Varaathan paikkasi työpajaan ostaessasi lipun esitykseen lippu.fi verkkosivuilta viimeistään esitystä edeltävänä päivänä. Työpajat järjestetään kun osallistujia on vähintään viisi (5).

Akka ja luuta Tanssin näyttämöllä Kulttuuritalo Wiljamissa, Urheilukatu 1
pe 23.9 klo 18, la 24.9 klo 13, la 8.10. klo 13, la 5.11. klo 13, la 3.12. klo 13,
Akka ja luuta koululais- ja päiväkotinäytökset perjantaisin 7.10., 4.11. ja 18.11. klo 10
Liput 14 € / henkilö, 45 € / 4 hengen perhelippu. Liput lippu.fi ja ovelta 1h ennen esitystä.

Lisätietoja:

Laura Tervo

Myynti- ja markkinointipäällikkö

Tanssiteatteri Rimpparemmi

+358 50 5115055

laura.tervo@rimpparemmi.fi



Tanssiteatteri Rimpparemmi | Dance Theatre Rimpparemmi

Lapinkävijäntie 3, 96100 Rovaniemi, Finland

+358 50 511 5055 | rimpparemmi@rimpparemmi.fi | www.rimpparemmi.fi