

Tiedote 13.10.2022

Vapaa julkaistavaksi

Syyslomaviikko huipentuu Rovaniemellä Rimpparemmiin nykytanssiteoksen Asetelmia ensi-iltaan perjantaina 21.10. Kulttuuritalo Wiljamissa.

Kuin elävä liikkeellinen kuvataideteos Asetelmia kutsuu yleisön nauttimaan tanssin ja nykytaiteen kauneudesta, riitasointuisuudesta ja meditatiivisesta vaikutuksesta. Esityksen huipentaa taidekeskustelu, jota johtaa kuvataiteilija Tuomas Korkalo vierinaan Kari Södö, Henri Hagman, Katja Gauriloff, Minna Siitonen, Heikki Mäntymaa, Janne Rosenvall, Maria Paldanius, Tuija Hautala-Hirvioja, Aira Huovinen, Riikka Vuorenmaa, Pieta Koskenniemi, Jaakko Laitinen, Esa Meltaus, Pekka Kumpulainen ja Tuomo Heikkinen.

Asetelmia on abstrakti nykytanssiteos kolmelle tanssijalle. Puhtaasti nykytanssia sisältävä teos on koreografian, **Atte Herd**, mahdollomalta tuntuva tavoite löytää yksi silmää miellyttävä asetelma. Kauniista liikekielestä, riitasointuisesta estetiikasta ja tarkasta muotojen välisestä vuoropuhelusta rakentuva esitys on katsojalle niin ikään meditatiivinen kokemus kuin myös puhdas ilo antaa mielen vaeltaa tanssin vietävänä.

Teoksen esteettistä asettelua helpottaa Kajaanin kaupunginteatteristakin tunnetun valosuunnittelija **Jukka Laukkasen** näyttävä lavastus ja valaistus. Rovaniemeläisen **Jaana Isokankaan** puvustus tuo teokseen kulmikkautta ja särmää. Teoksen mystisen ja koneellisen äänimaailman rakentaa Rimpparemmiin muusikko, esiintyjä ja säveltäjä **Jukka Nurmela**. Asetelmia teoksen tanssii **Helmi Järvensivu, Laura Kallas-Herd ja Jasmin Laaksoharju**.

Asetelmia teoksen tavoitteena on löytää näyttämötilaan yksi täydellinen asetelma. Tavoite avaa koreografille leikkikentän, jossa toimia ja tutkia kuvallista ilmaisu esittävän taiteen raameissa. Rimpparemmissä vuodesta 2009 tanssinut ja esiintynyt Atte Herd on kiehtoutunut ajatuksesta puhtaasti tanssille ja sen ominaisuuksille pohjautuvan teoksen luomisesta. Herdiä kiehtoo teos, joka ei nojaa millään muotoa teatraalisuuteen. Katsojakokemusta pohtiessa hän toivoo, ettei yleisön katsomosta lähtiessä tarvitse miettiä ymmärsikö teosta. Ymmärtämisen sijaan tavoitteena on tarjota nautinnollinen kokemus.

Asetelmia teoksen työryhmä muodostuu kokeneista rovaniemeläistaustaisista esitystaiteen ammattilaisista. *“Lavastus ja valosuunnittelu teokseen on mielessäni kuin koelaboratorio. Näyttämön päällä leijuva rengasvalaisin on kuin suurennuslasi, joka tutkii teosta, tai vaikkapa leikkaussalin valaisin, jota tarvitaan operaation aikana. Seinien pystyvalaisimet skannaavat teosta sivuilta ja reagoivat näkemäänsä ja kuulemaansa. Valkoinen pyöreä matto ja valkoiset seinät ovat puhtaita. Ne heijastavat takaisin kaiken valon, mikä niihin osuu.”* avaa teosta lavastus- ja valosuunnittelija Jukka Laukkanen.

Puvustaja Jaana Isokangas kertoo Atte Herdin koreografian inspiroineen häntä välittömästi: *“Asetelmia on teos, jossa kolme naistanssijaa esiintyy ryhmässä ja erikseen. Pukusuunnittelussa halusin tämän ajatuksen olevan*



myös läsnä. Asetelmia yksin ja yhdessä. Liikettä, graafisuutta, pehmeyttä. Miten eri muodot asettuvat ihmisen, ja erityisesti vielä naisen vartalolle. Rikotaan vartalon muoto, kuitenkin sitä tukien.”

Tanssijoille Asetelmia on vaativa ja tarkka työmaa. Tanssija Helmi Järvensivu kuvaa liikkeen työstämistä ilman tarinaa mielenkiintoiseksi ja samalla haastavaksi. Selityksistä riisuttu teos, jossa kuva on keskiössä, vaatii liikkeeltä erityistä puhtautta ja tarkkuutta, täsmentää Järvensivu. Tanssijoiden välinen kommunikaatio, yhteiset työskentelytavat puhumattakaan liikelaadusta ovat asettaneet tanssijat kunnolla testiin Asetelmia teosta tehdessä Järvensivu toteaa.

Rimpparemissä vuodesta 2014 tanssinut ja useissa teatteri produktiossakin esiintynyt Laura Kallas-Herd uskoo jokaisen ihmisen olevan pohjimmiltaan esteetikko. Pohdittaessa Asetelmia teoksen merkitystä yleisölle Kallas-Herd toteaa: *”Ihmisellä on tarve hakea harmoniaa ja tyydytystä kuulemastaan ja näkemästään. Tämä teos pyrkii mielestäni tarjoamaan juuri niitä. Siksi tämä kannattaa kokea.”* Kallas-Herd toivoo, että katsoja uskaltaa antautua samanlaisen vaikuttumisen ja keskittymisen tilaan kuin katsoessamme kuvataidetta tai kuunnellessamme musiikkia. *”Silloin emme pyri luomaan täydellisiä merkityksiä tai ymmärtämään sisältöjä, vaan vaikutimme tai liikutimme silkasta kauneudesta tai harmoniasta. Liike ja tanssi voi tehdä saman.”*

Asetelmia on Tanssiteatteri Rimpparemmiin syksyn toinen ensi-ilta Kulttuuritalo Wiljamiin konseptoidulle Tanssin näyttämölle. Teosta esitetään kahtena viikonloppuna, syysloppi-illoilla 21.10. ja 22.10. sekä marraskuun 4. ja 5. päivä. Asetelmia teosten yhteydessä arvostettu rovaniemeläinen kuvataiteilija **Tuomas Korkalo** ohjaa taidekeskustelua kutsuttujen keskustelijoiden sekä yleisön kanssa. Taidekeskustelujen vieraina ensi-illalla 21.10. ovat kuvataiteilija ja muusikko **Kari Södö**, taidemaalari ja tutkija **Henri Hagman**, elokuvaohjaaja ja käsikirjoittaja **Katja Gauriloff** sekä harmonikan soittaja ja kapellimestari **Minna Siitonen**. 22.10. taidekeskusteluvieraita ovat performanssi-, ja valokuvataiteilija, taidemalli **Heikki Mäntymaa**, näytelmäkirjailija, käsikirjoittaja ja dramaturgi **Janne Rosenvall**, kuvataiteilija ja taidemaalari **Esa Meltaus** sekä kulttuuriin ja taiteeseen erikoistunut freelance toimittaja ja tietokirjailija **Maria Paldanius**.

4.–5.11. esityksien yhteydessä käytävissä taidekeskusteluissa mukana ovat taidehistorian Professori emerita **Tuija Hautala-Hirvioja**, Rovaniemen taidemuseon kokoelmaintendentti **Aira Huovinen**, taidealan freelancer **Riikka Vuoremaa**, teatteriohjaaja ja performanssitaiteilija **Pieta Koskenniemi**, laulaja **Jaakko Laitinen**, laulun tekijä ja taiteilija **Pekka Kumpulainen** sekä runoilija, huutaja, toiminnanjohtaja **Tuomo Heikkinen**. Rimpparemmi pyrkii järjestettävien keskustelutilaisuuksien kautta luomaan keskustelua taiteesta ja törmäyttämään eri näkemyksiä ja taidegenrejä. Keskustelu on vapaamuotoinen tilaisuus viinilasillisen tai kahvikupposen kera. Yleisön toivotaankin jäävän ja osallistuvan keskusteluun taiteen kokemisesta ja juuri nähdyn esityksen herättämistä ajatuksista.

Asetelmia, Kulttuuritalo Wiljami

Esitykset ovat k-18

21.10. klo 19 Ensi-ilta

22.10. klo 19

4.11. klo 19

5.11. klo 19

lisätietoja: <https://rimpparemmi.fi/performances/asetelmia/>

Lisätietoja:

Laura Tervo

Myynti- ja markkinointipäällikkö Tanssiteatteri Rimpparemmi

+358 50 5115055, laura.tervo@rimpparemmi.fi

www.rimpparemmi.fi



Tanssiteatteri Rimpparemmi | Dance Theatre Rimpparemmi

Lapinkävijäntie 3, 96100 Rovaniemi, Finland

+358 50 511 5055 | rimpparemmi@rimpparemmi.fi | www.rimpparemmi.fi